

سوبرمان

البطل الجبار

٥٩٧
م



المفكرات المصورة العملية



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لينلى شاهين ذاكرور

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبو ظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الذكريات الأليمة











لقد هُزموا
شر هزيمة،
وقد عاد
كل شيء
إلى
طبيعته

وداد صدقي



أعني أننا عانينا
كثيراً هنا، وجرت
أشياء مرعبة.
بالرغم
عناطوال
سنوات
تناولت
العديد من



أجل. عندما أزيل
تأثير المنظمة،
استوى الوضع من
جديد. لقد كنت
خاضعة لتأثيرهم إلى
أبعد حد وقد حاولت
أن أقضي عليك يا
سوبرمان.
ثم تحررت
غجاة.
أكاد لا
أصدق...

يصعب أن نصدق أن كل شيء
انتهى الآن وأن المنظمة
الدولية زالت إلى الأبد...



"بالتجديد يوم كانوا الداي
يعودان بي من المستشفى...

"للأسف أنني لم
أعد أذكرهما..."



"خاصة بعد أن
طالت الأزمة..."

"كنت طفلة ابنة
أسبوع واحد..."

"وفيما كنا نعبو أمام منزلنا، ولو لم يكن
والداك في الحقل حيث اكتشفنا المارغ الذي أكلك

"لكان والداي عرجا عليهما

"وذلك مستحيل، انما هنالك تصوّر ما

تصوّر مخيف

ينتابني أحيانا...

"وحصل ما
حصل...

"أحيانا
أتخيل أنني أتذكر
شيئا...

"ثم كان الصوت
المخيف حين اقتلع
باب السيارة...

"اعقبه صوت
مرعب...

صرائح أمي



"وبقيت وحدي في السيارة مذعورة"

لم يهتمهم
أمرى...



بعد...



"وقد أخبرتني
ما يعتقد أنه
حصل بعد ذلك:
كيف افترض أن
اقتاد الغزاة
والدي..."



"أفهم ماذا حل
بوالدي...
ماذا فعل..."



لا بأس لقد
طويلا
التفكير
بما حصل

وداد

والآن أريد
أن أفهم...



"بهما الغزاة..."





وذلك بسببي

أكاد لا أصدق أنني قضيت سنينا كدمية بين أيدي الفزاة، وأن خطتهم كانت بهذا التعقيد



ربما لا، إنما أذكر كيف كان جزء شعرت عندما أزلته مني قد أزيل.



"وكان بعض أعضاء المنظمة يراقبون نجيب"

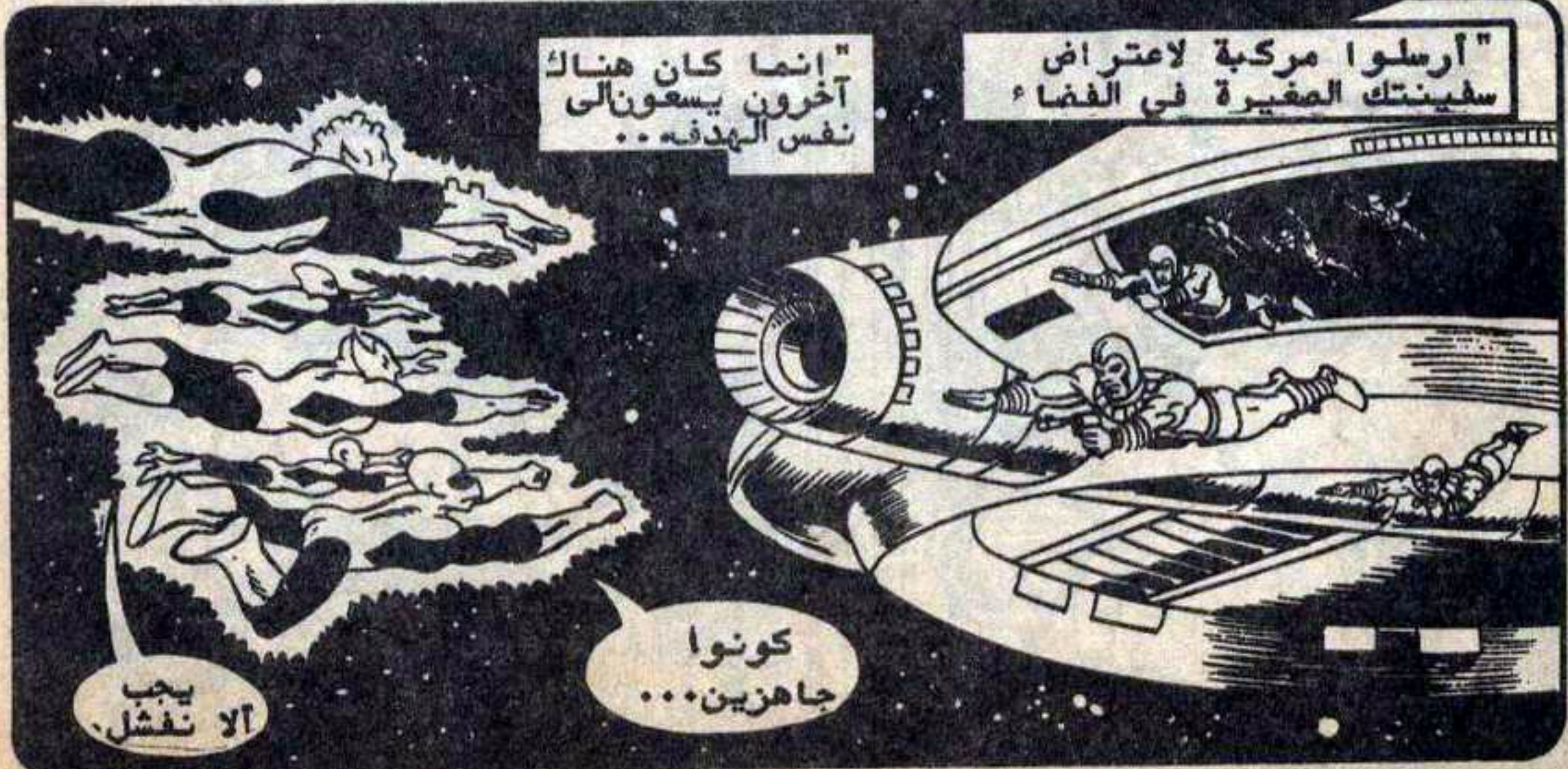
"بدأ كل شيء في كريبتون"

"والدك الحقيقي اكتشف أن كريبتون سرزول وقد عرف هو أسيسا أنه سيرسلك إلى الأرض قبل انفجار الكوكب"



"تدري كيف فسر الطبيب المزيق الموضوع عندما كنت أسيره..."

ما أن تعرف أبعاد الخطة حتى تدرك أنه غير ممكن التصدي لنا.



"إنما كان هناك آخرون يسعون إلى نفس الهدف..."

"أرسلوا مركبة لاعتراض سفينتك الصغيرة في الفضاء"

كونوا جاهزين..."

يجب ألا نفشل.

انما تمغنوا
من تأخيرنا
فأضعناك...

لكنهم
فشلوا...

"وبقينا طوال
شهور في القضا
نحضر لحظة جديدة
متكاملة."

أشبهك...
والآن
أنت...

"وفجأة وصل رجل غريب الى
منزل في زوس"

يا إلهي
إنك تشبه...

"هكذا بدأنا خطتنا في زوس منذ
ثلاثين سنة
شكرا، إن
مسيرنا بين يديك"

كل شيء على
ما يرام...

"وسمعت زوجة الطبيب صراخه، وأتت"

"ليكون لها
المصير نفسه..."





"تصوّر فقط كيف
تصرفوا بجثتي
والدي..."

"افتعلوا حادث
سيارة ليبررو امقتلهما"



"وأصبح ذلك حديث
المدينة طوال شهر."

"وتركت أنا
كناجية بأعجوبة"

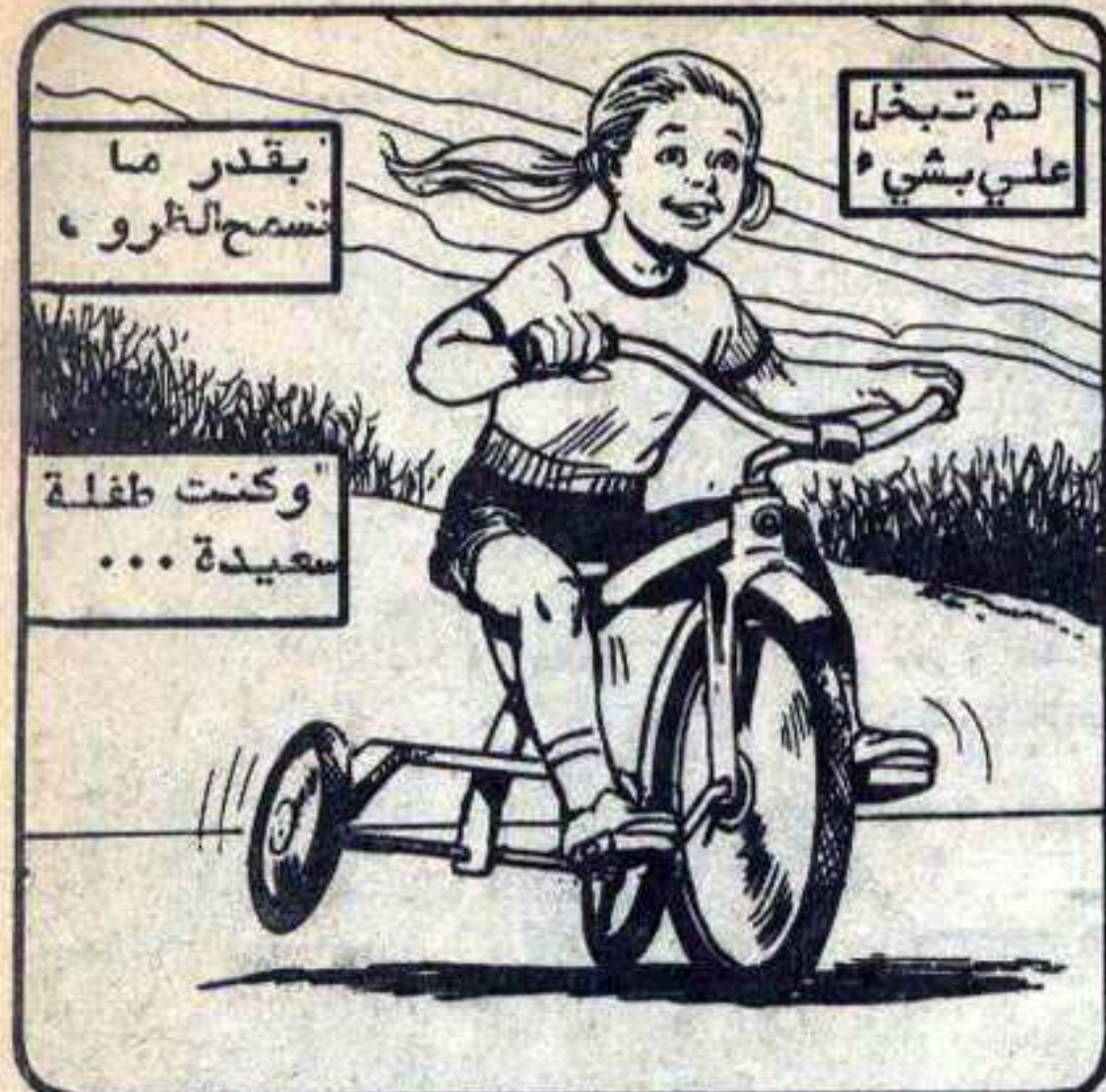
لا أصدق

"وتمّ الاتصال بالشخص الوحيد التيتمت
الينا بقربي: عمتي هالة، فانتقلت
فورا الى منزل والدي متحوّلة الى
أم لي..."



بالطفل
المسكين

بالطفل
السعيد...
لقد نجا
بأعجوبة.



لم تبخل
علي بشيء

بقدر ما
نسمح للظروء

"وكننت طفلة
سعيدة ..."



لم تتزوج

وتفرغت
لرعايتي



"لم تكن متحمساً في البداية"

"لكن أصبحنا
حميمين بعد
لشرة"



"وكان أول يوم
دراسة حين التقيت بك"

هل تكون
صديقي؟



"إن ما يحيرني هو معرفة
إلى أي مدى كان شعوري
تجاهك حقيقياً مجرداً"

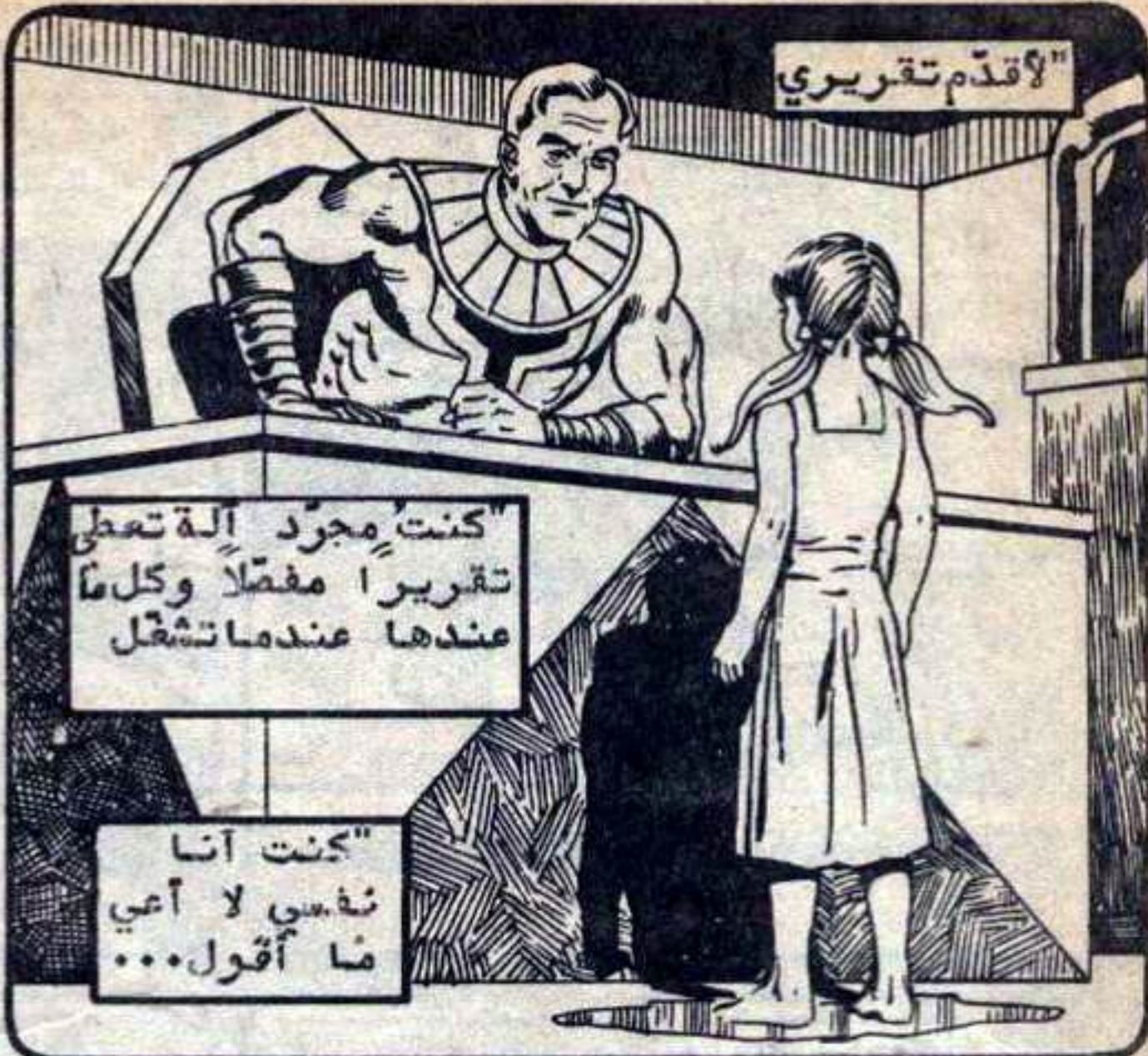
والى أي مدى كان
تأثير الغزاة علي.

"وهكذا بقيت
ملازمة لك
جاهزة عندما
استدعي"

"كنت تحت تاثير تنويم
مغناطيسي أو ما شابه...



"لأقدم تقريري"



"كنت أنا
نفسى لا أعى
ما أقول..."

"وبعد التقرير
أعود الى منزلى..."



"بعد أن تمحى كل
ذكرة للزيارة من
مخيلتي."

"مرت الأيام"



"من شتاء
الى صيف"

"ومن صيف
الى شتاء..."





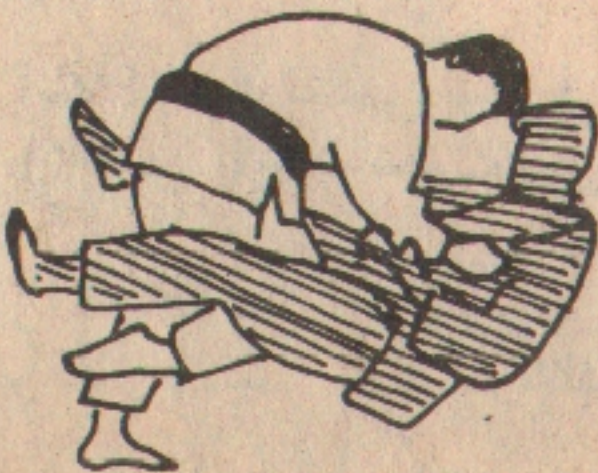
سادس حركة للأرجل: كو أوشي غاري



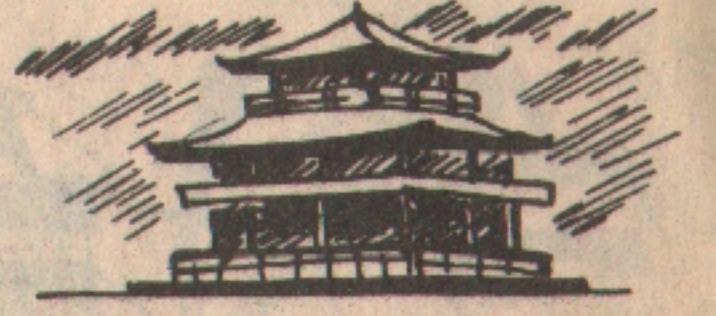
- انت ونبيل في وضع الاستعداد للمنازلة.
- اجذب نبيل نحوك، سيقاومك بأن يركّز ثقل جسمه على كعبيه.
- ارتكز انت على قدمك اليمنى.



- ادخل قدمك اليسرى بين ساقَي خصمك.
- واشكل بساقك اليسرى ساق نبيل اليسرى.



- ثم ادفع نبيل الى الارض كما ترى في الرسم.



سابع حركة للأرجل: أوكوري آشي براري



— أنت وخصمك مستعدان للمنازلة كما ترى في الرسم.
— ارفع خصمك الى اعلى قليلا حتى يقف على اطراف قدميه.



— اجعل قدمك اليمنى وراء اليسرى وارتكز عليها كما في الصورة.
— اضرب قدم نبيل اليمنى عند اسفلها بباطن قدمك اليسرى.



— انك اطحت بقدمي نبيل في الهواء بهذه الضربة فأجذبه في نفس الوقت نحوك ودر قليلا الى اليسار.

راجع هذه الحركة اكثر من ٢٠ مرة حتى تؤديها بسرعة واتقان. فكلما كانت حركتك سريعة كلما سهلت عليك.



في حركات الأرداف: كوشي وازا

أول حركة للأرداف: أوكي غوشي



— انت وخصمك مستعدان للمنازلة. (لا تنسيا التسليم قبل كل دورة).

— نبيل يبعد ساقيه الواحدة عن الأخرى ليؤمن توازنه.
— ادخل ساقك اليسرى بين ساقيه قريبا من يسراه وارتكز عليها ثم اجذب خصمك نبيل نحوك جاعلا نقله على اطراف قدميه.



— در على ساقك اليسرى وفي هذا الوقت مرر ساقك اليمنى بينك وبين نبيل.
— في نفس الوقت ايضا اترك كتفه اليسرى وادخل ذراعك اليمنى تحت ابطة الايسر قابضا حزامه خلف ظهره.
— اثن ركبتيك قليلا واجمل خصمك على ردفك الايمن.



— افرد ركبتيك بسرعة رافعا جسم نبيل الى اعلى قليلا ودر بسرعة ايضا الى اليسار واطرح خصمك على الارض.

كرر هذا التمرين على الاقل عشرين مرة حتى تتقنه وتؤديه بسرعة.



ثاني حركة للأرداف: كوبي ناج



— انت وزميلك مستعدان للمنازلة بعد التسليم كالعادة.
— نبيل يبعد ساقيه الواحدة عن الأخرى ليؤمّن توازنه.



— ادخل ساقك اليسرى بين ساقيه وارتكز عليها ثم
اجذب نبيل قليلا جاعلا ثقله على اطراف قدميه.
— در على ساقك اليسرى ومرر ساقك اليمنى بينك وبين
جسم نبيل ثم ضعها قرب قدمه اليمنى من الخارج.
— في هذا الوقت ايضا اترك كتفه اليسرى واقبض على
رأسه بيمينك.



— در ثانية على قدمك اليسرى جاذبا خصمك معك
واطرحه ارضا.



استقاربين

الى أقصى
حد...



"كبرنا معا وأصبحنا"

يافعين



"فيما اللعبة الجهنمية
كانت مستمرة بانتظام.."

"وكنت أنا
إحدى أبرز
أدواتها..."



"لا أصدق أن
عاطفتي نحوك
مصطنعة..."

"قبيل نهاية
دراستنا كان
الكل مقتنع أننا
سنزوجه..."

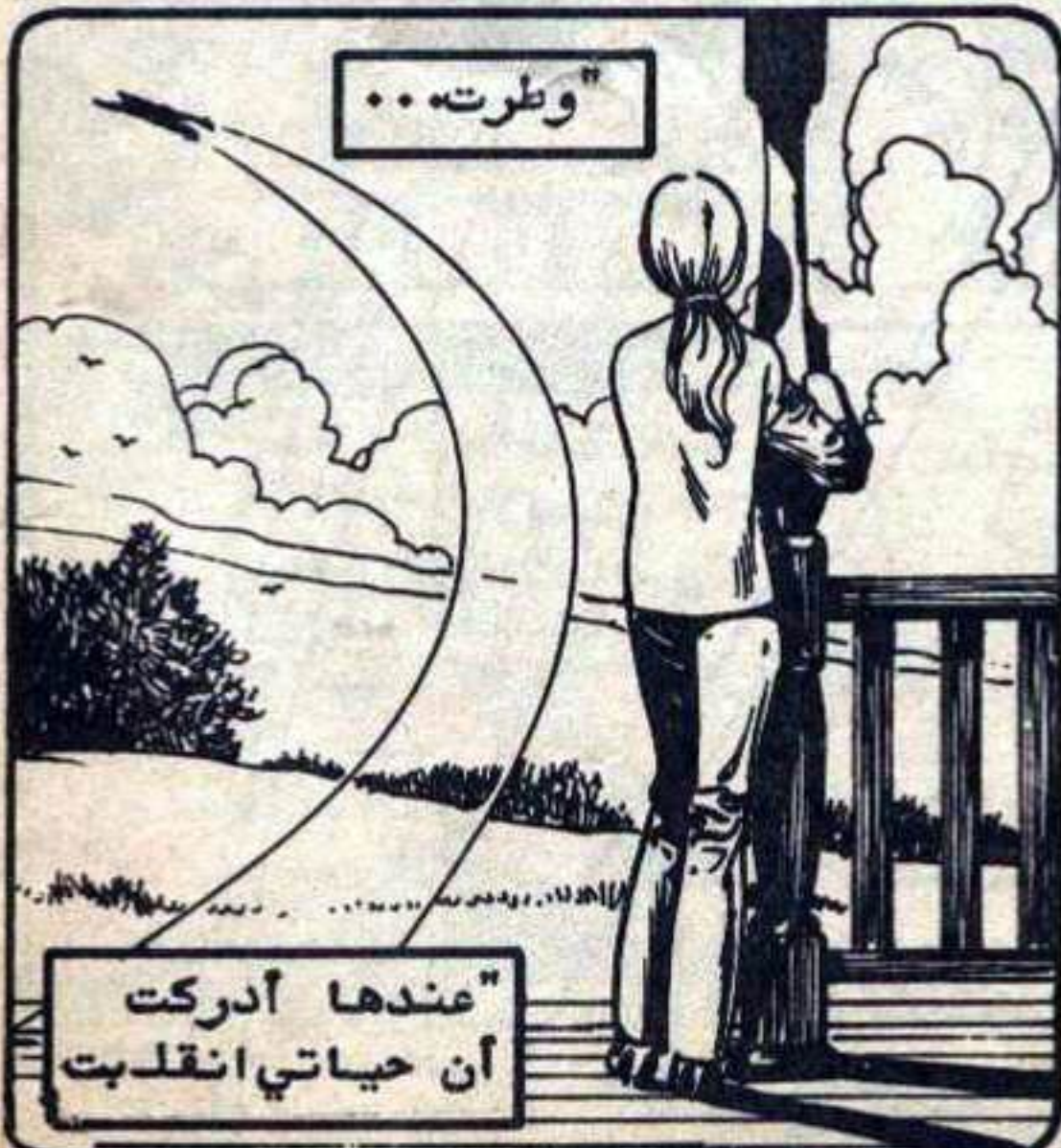


"هل أن تأثير الفزاة وحده
هو الذي يصل فيما بيننا؟"

"أخشى
ذلك..."

"آمل أن
الشعور بيننا
حقيقي..."





"حاولت أن أصف ما
عانيته من عذابه

"ولم أقدر.."



"جهلتني أرى عالما
آخر: عالم العجائب.."

"وما أن علمت
بوجود هكذا عالم

أيقنت
أن لا
مكان لي
فيه.."



"والمهمة التي اخترتها
لنفسك لا مكان فيها
لوداد وزوس.."

"وأيقنت شيئا آخر
أنما..."

"كان بالأحرى مجرد
أمر من أسيادي.."



"وكانت عمتي تتألم وهي
تراقبني في هذه الحالة.."

"غافلة
عما يجري"

"كان علي أن أقدم
تقريرى إلى الغزاة
فأطلعهم على
التوجه الجديد في
حياة نجيل فوزي..."

"وأذكر الآن كم
أزعجهم الخبر:

"خارج زوس
قد تفلتمن
قبضتهم..."

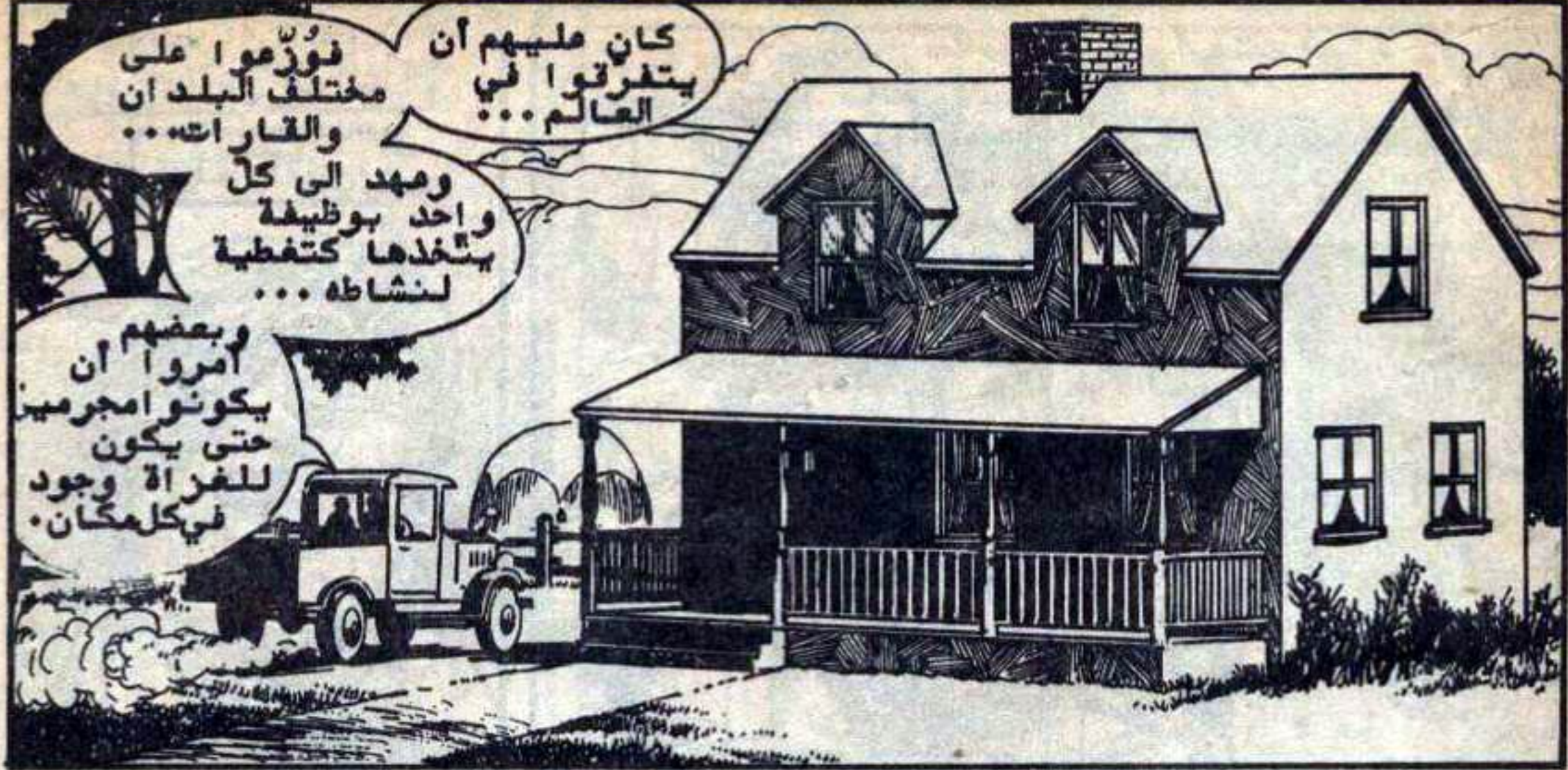


فاستدعي
الآخرون

"كل أتباع
الغزاة من زوس

وبلغوا المهمات
الجديدة..."







شريف وأنا لا يسعنا
أن نندم على
اكتشافنا ذليل...

يسرنا سماع
ذلك منك...

إنه
إبن مثالي
حتى ولو
لم يكن
من لحمنا
ودمنا.



صحيح أنما
فعلت ما قد
كلفتنا كثيرا

لا يا
عمي،

لكنه
أتحف العالم
بسوبرمان.



لا يمكن لأحد أن
يحظى بأهل وأصدقاء
مثلكم...

وأمل ألا يكون
شعوري تخيلا...
أو مجرد
بقايا من
تأثير ما حدث
لي...



تأكيدا لذلك
إن شعورك
نحونا متبادل
كليا، ونحن

ولا يستطيعون
برمجة أي شعور
فلا شعور عند

نعتبرك
فردا من
أسرتنا.



قد يكون الغزاة
أذكى منا نحن
البشر، إنما

وداد. لا
تفكر بهذه.

إنهم
آلات...





الحلقة التالية :
العودة الى زوس

الكلمات تُسافرُ أيضاً...

«وَتَعَطَّلَتْ لُغَةُ الْكَلَامِ وَخَاطَبَتْ عَيْنِي بِلُغَةِ الْهَوَى عَيْنَاكَ»

والتفاهم. فالحيوانات وحتى النباتات لها طرقها هي أيضاً للوصل بينها. فهناك مثلاً الرقصات التي يؤديها النحل ليخبر أفراد خليته عن مكان وجود الرحيق، وأنماط الطيران المختلفة التي تتبعها أنواع الطيور، والأصوات المميزة لدى فئات من الحيوان تُنذر بها جماعاتها من خطر محقق أو تحبر عن مورد ماء أو طعام.

ولكن أين الحيوان من الإنسان الذي أعطاه الله عقلاً مفكراً وروحاً حكيمة وقلباً شاعراً، ومن أجله خلق طيور السماء وحيوانات الأرض ومخلوقات البحار وزين بالعشب الأخضر والألوان الساحرة معاصم الأرض وأعناق الجبال... فلا بد أن ينثر الإنسان بصماته على وجه الأرض، مدفوعاً بطموحه إلى تكوين شكل ملموس لأفكاره ووضع صفحات واضحة لحياته عبر التاريخ. فدوّن حياته بالصورة أولاً، ومن ثمّ بالكلمة التي أضحت أسمى شكل من أشكال التعبير عن الذات

في أعماق الشاعر حيث يتلاشى الكلام ويصبح العالم محيطاً من الصمت تلتهم على سطحه قطرات حائرة لا تملك ما تقول... نجد أحمد شوقي وقد سارع إلى تجسيد أحاسيسه بتنف الكلام التي لم يجد بديلاً لها يصف به تلك الحالة من الصمت العميق المعبر بين عينيه وعيني حبيبته.

وطالما تعطلت لغة الكلام، غير أنها لم تكن في يوم من الأيام حائلاً دون الوصل أو التفاهم. فقد استعاض أجدادنا القدماء عن الكلام باستخدام وسائل عديدة للاتصال في ما بينهم، كالإشارات بالأيدي والأذرع والإشارات النارية من على أعالي الجبال والدخان المتصاعد من النيران والأصوات والصرخات، وحتى الأعلام التي ما زالت لغة السفن عامة حتى يومنا هذا.

لم يكن الإنسان وحده في حاجته إلى التخاطب

من العربية إلى الإنكليزية... وأحياناً عن طريق لغات أخرى...					
bedouin	بدوِيّ	felucca	فُلُك	emir	أمير
caliph	خليفة	caliber	قالب	attar	عطر
carob	خَرْوب	magazine	مخزن	hadji	حاج
housings	غشوة	zero	صفر	harem	حريم
saffron	زعفران	alcove	الكهف	henna	حنة
kismet	قسمة	amber	عنبر	mufti	مفتي
houri	حورية	cotton	قطن	sheik	شيخ
checkmate	الشاه مات	gazelle	غزال	sherbet	شراب
coffee	قهوة	giraffe	زرافة	balsam	بلسم
howdah	هودج	jar	جرة	gypsum	جبس
azimuth	السُّمْت	mosque	مسجد	endive	هندباء
nadir	نظير السُّمْت	nacre	نقرة	jasper	يَشْب
sirocco	ريح شرقية	sumac	سَمَاق	myrrh	مَر
monsoon	ريح موسمية	tariff	تعرفة	alcohol	الكحول
alcalde	القائد	lute	العود	algebra	الجبر

الكلمات تُسافرُ أيضاً...

وكانَ تلكَ الكلماتُ المسافرةُ رُسلٌ تنقلُ مشاهدَ من التاريخ، حتى أن كثيراً من العلماء يتخصَّصون في دراسة اللغات واقتفاء كلمات تتردّد في لغات تبعد الواحدة منها مسافات عن الأخرى، لمعرفة اتجاه رحيل الشعوب ونشأتها وتحركها عبر العصور.

إنّ هنالك من الطرائف في تقصّي الكلمات وتحركاتها ما لا يسعنا الخوض فيه في هذا المجال الضيق. وقد اكتفينا بسرد بعضها في اللغة الانكليزية الذي يرجع إلى أصل عربي وفي حقول مختلفة في الفلك والعلوم والرياضيات، علماً بأن الكثير من هذه الكلمات قد وصلت اللغة الإنكليزية بعد سفر طويل وانتقال عبر لغات أخرى تطعّمت بها واحدة واحدة، كالفرنسية والإسبانية والبرتغالية والإيطالية واليونانية والتركية والفارسية ...

والتخاطب بين أبناء البشر.

ولا عجب في أن تولد الأبجدية في فينيقيا التي كان معظم أبنائها تجاراً وبحّارة في أمس الحاجة إلى التفاهم وتسجيل تعاملهم مع الناس وتاريخ حياتهم ورحلاتهم. وقد جاب الفينيقيون البحار حاملين معهم الأحرف الأولى التي أصبحت فيما بعد أساساً للأبجدية كما نعرفها الآن والأساس لمعظم لغات الأرض.

تلك لم تكن إلا بدايةً في سفر الكلمات وانتقالها في جهات الأرض بين مشارقها ومغاربها. فهناك كلمات انتقلت من لغة ومنطقة إلى لغة ومنطقة أخرى لتعود بغير الشكل الذي رحلت فيه، وأحياناً بغير معناها الأصلي أيضاً. وقد بدأت الكلمات تجوالها مع الرّحالة الأقدمين والقبائل المتجولة والتجار والفاحين ومع تحرك الشعوب على مر التاريخ.

من العربية إلى الإنكليزية ... وأحياناً عن طريق لغات أخرى ...	
fakir	فقير (الدرويش وتُستعمل بمعنى المتقشف الناسك)
racket	راحة (كانت راحة اليد تقوم مقام الراكيت في قذف الكرة)
sofa	صفة (المقعد الطويل من الخشب أو الحجر حيث كان يصطف الناس في انتظار الدخول إلى المجلس)
minaret	منارة (فيها بعد مثذنة. وقد يستغرب البعض هذا الرابط، غير أنه في بعض الأماكن كانت المثذنة تستعمل كمنارة. ويحكى أنه على أحد شواطئ الموانئ الصينية التي أمها البحّارة العرب منذ ألف سنة كان هنالك جامع مثذنته تشبه المنارة في شكلها وفي هدايتها للبحارة إلى الأمان.)
arabesque	النسق العربي في الزخرفة
mattress	مطرح (فرشة)
cipher	صفر (فيها بعد شيفرة)
masquerade	المسخرات (الحفلات التنكرية)
mohair	مخير (صوف باب أول)
nabob	نواب (حاكم إقليمي في الهند)
sahib	صاحب (بمعنى سيد في الهند)
nizam	نظام (لقب أصله من الهند)
tare	الطرح (الفاقد من البضاعة)
moiré	موج (نوع من القماش الحريري)
admiral	أميرال (... البحر وما شابه)
assassin	حشاشين (فئة عُرفت في وقتها بالذبح)
sash	شاش (حزام من الشاش كان يُربط حول الخصر)

سلسلة أسرع من

البطل الجبار



رصاصة مطلقة...



النجدة
سوف
أقتل
لا... لا

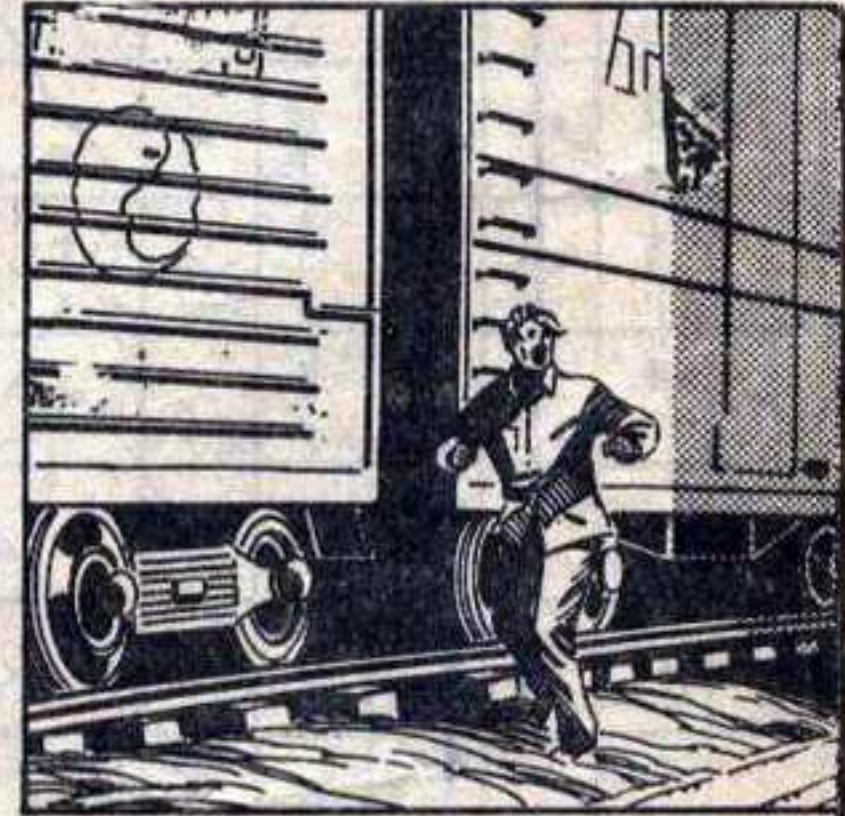


لتصبح كل أصوات
المدينة في أذنيه.
يا لها
من حياة...

يكفي للمرء
أن يكون له
منزل
وأموال
يحبانه.
انما
وصفي أنا



وعندما يرى نبيل
مشكلة ما...
يتحرك لحلها...



انكم على خطأ

سوبرمان

يا إلهي



يتبع...

كلمة السر : من المحيطات

إعداد : رافعة مدار

استقامة

اعصار

أيلول

الاسكندر الكبير

استمرارية

استثمر

بقايا

بدر

جنى

حيازة

جلمعي

جماهير

جهة

جنح

درب

دقائق

ديك

دهن

دق

رافعة

سخر

شحب

شع

شدائد

صك

فهد

فراغ

فروسية

قدم

كاهوس

كبير القلوم

كيف ولماذا

ليت شعري

مقتبسة

مدير

مرقد

ماجد

مجهول

منح

نجاح

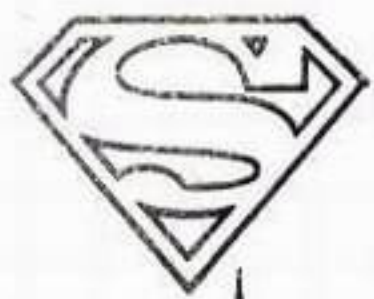
نقد

ولاثم

والي

١٤٩٩ هـ

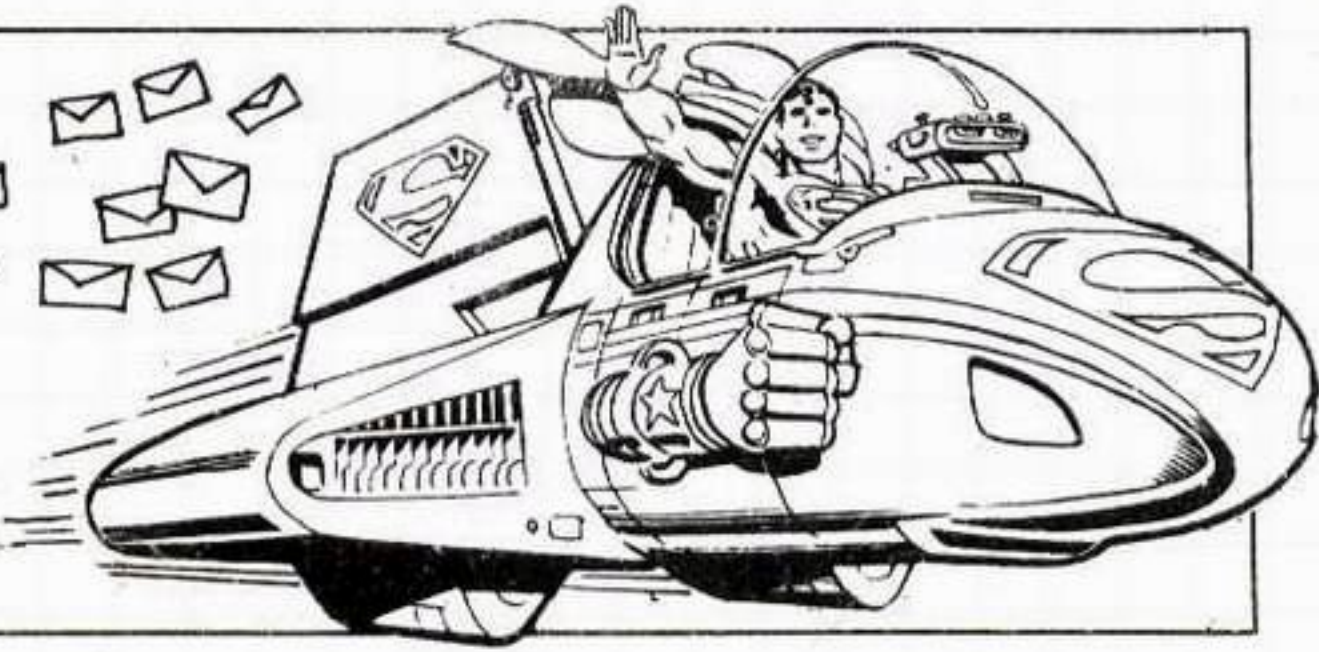
ج	ل	ن	ح	م	خ	ا	ا	ب	ا	ا	ش	ل
ل	ه	ل	ش	ع	م	ج	ل	ح	ق	ح	س	د
ج	ي	ف	ل	م	ا	ه	ا	ب	ب	ت	ا	و
ا	ل	ط	ه	س	ز	ق	ي	و	م	ا	م	س
ن	ق	و	د	ك	ا	ت	ا	ل	ب	ر	م	د
ا	ج	ه	ل	ح	ف	س	ب	س	ر	ا	ر	ي
ي	ط	ا	ا	ا	م	ت	ه	خ	س	ق	ر	ح
ف	ر	ا	غ	ح	ق	ا	ر	م	ه	ي	ب	ر
د	ر	ب	ك	ا	ي	و	ا	ا	ا	ق	ل	ل
ا	ا	ا	م	ا	ل	ر	ج	ا	د	ل	ا	ق
ع	ج	ة	ي	ا	ب	د	ع	ف	ط	ق	ك	ه
ص	م	ن	ل	ة	و	ه	ش	م	م	ا	ع	د
ا	د	م	ي	ل	و	د	س	د	ت	د	ر	ه
ر	ي	و	ا	ل	ي	ل	ق	ص	ك	ي	ق	ق
س	ر	ك	ب	ي	ر	ا	ل	ق	و	م	ل	ك



نادي

سورماة

البطل الجبار



خيانة في الفضاء

بقلم الصديق محمد عمر موسى

أنحاء الغرفة عن الوشائق، وحين أمسك بضعة أوراق بغية تفتيشها، فوجيء بمصاييح الغرفة تضاء وبالقائد وليد ومعه بعض الرجال يخرجون من باب سرّي شاهرين مسدساتهم، فاستسلم على الفور. حوكم الخائن محاكمة عادلة وقرر نفيه الى كوكب "س ٤١٢" وقتل بعد أيام على يد الذين خان أصدقاءه من أجلهم. وحين خطب القائد وليد في أفراد طاقم السفينة، قال: "إن ما حصل لهذا المجرم هو أكبر درس لنا جميعا لكي لا نشق بأعدائنا."

معلومات عن قلب الإنسان

يزن قلب الإنسان حوالي ٣١٢ غراما وحجمه في حجم قبضة اليد. تبلغ ضربات القلب حوالي ٦٠ - ٨٠ ضربة في الدقيقة. بالنسبة للرجل البالغ، ينبض القلب في العام حوالي ٤٠ مليون مرة، وفي كل نبضة يدخل القلب حوالي ربع رطل من الدم ويضخ في اليوم الواحد ٢٠٠٠ غالون من الدم ويستغرق مرور دفعة من الدم خلال القلب حوالي ١٥ ثانية.

تقدمة الصديق عبدالله محمد سعيد
(سلطنة عمان)

الصديق محمد مرعي (لبنان):

شكرا لبطاقتك الجميلة ولتحياتك الطيبة.

كان أفراد طاقم السفينة الفضائية "م ٧١" في غاية القلق حين أخبرهم القائد وليد عن وجود ثغرة في الباب الشمالي من السفينة "م ٧١"، ولكنه طمأنهم بأنه لا داعي للخوف لأنهم لن يتأخروا في إغلاق الثغرة وأن العمل مستمر من أجل ذلك.

ولكن رغم ذلك، كان القائد وليد قلقا. راح يتذكر بألم ما حلّ بالسفينة "م ١٧" عندما حصل لها حادث مماثل حيث اكتشف الأعداء الثغرة وقضوا على السفينة ولذلك كلّف الرقيب عادل الإشراف بنفسه على عملية سد الثغرة في أسرع وقت ممكن. بعد ساعات من ذلك، أعلنت رادارات

السفينة عن وجود مركبات للعدو تقترب من السفينة ولذلك أعلنت حالة استنفار وانطلق المحاربون للدفاع عن السفينة.

وحين عاد المحاربون كانت المفاجأة الكبرى... فقد تمكّن بعض جنود الأعداء من التسلل من خلال الثغرة والدخول الى غرفة الوشائق السرية والحصول على معلومات قد تؤدي الى القضاء على السفينة "م ٧١" ولكن لحسن الحظ تمكن القائد وليد ورجاله من القبض على الجنود وأسره.

"المشكلة الآن هي معرفة الجاسوس الذي سرّب خبر وجود الثغرة الى الأعداء." قال القائد وليد، وتابع قائلا: "لحسن الحظ أننا تمكّنّا من الإمساك بجنودهم هذه المرة ولكن المرة القادمة ستكون قاضية بالنسبة لنا."

لم يجب أحد من أفراد الطاقم فتابع القائد وليد: "على كلّ لقد نقلت هذه الوشائق الى غرفتي لحمايتها من الجاسوس."

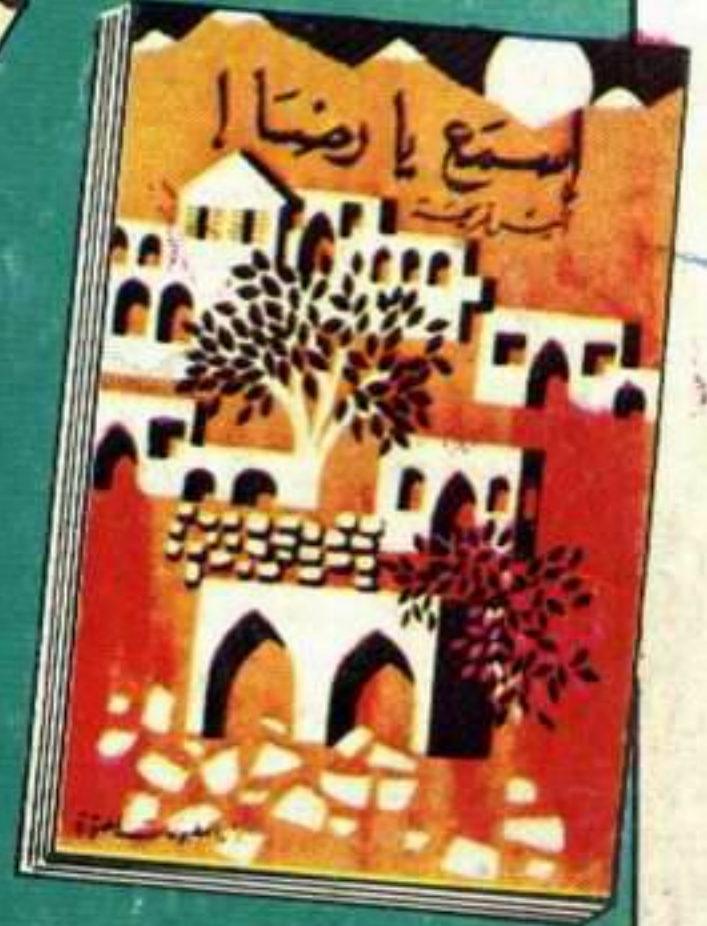
في تلك الليلة فتح باب غرفة القائد وليد ودخل رجل ملثّم وأخذ يفتش في

الآل في الالوال

السمع يارضاً

اللكور أنلن فرلعة

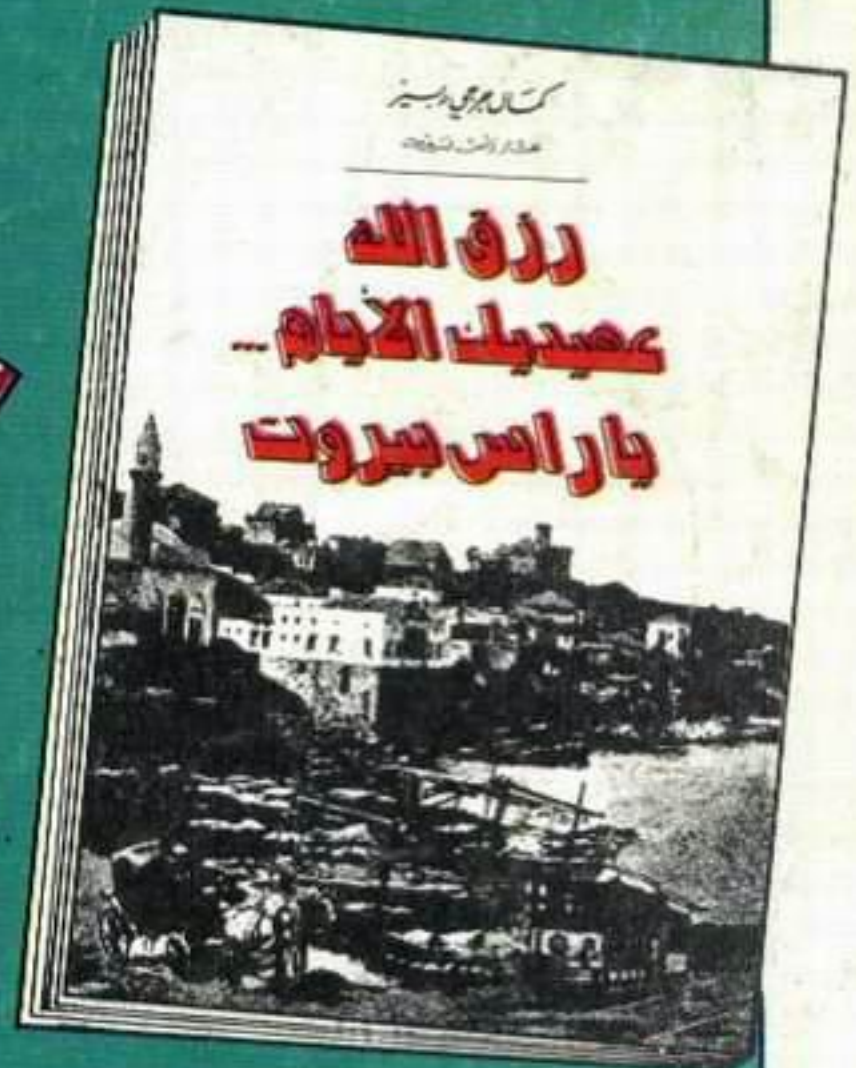
معالم الال



كال مطالعة شلق عن القرلة البنائلة وأهلها
وعاداتها وحلانها الساذلة

رزل الله عهللك الألام...

باراس بروت



راس بروت من للال ذكرلأ أملها
ونوالهم وحلانهم

روائل الطبللعة

روائل الطبللعة

البحار: أعلال مدرللة

روائل الطبللعة

الطبللة فلق وابسل

روائل الطبللعة

لعل هذه السلسلة بللرل القارل على معالم
الال في الطبللة عن طرلق الللة السلسة
والصور الغنلة